



**PC-1613040101040000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Vocal) (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**March / April – 2020**

**History of Music - 4**

**(Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 સાંગીતિક ગ્રંથ 'સંગીત પારિજાત' વિશે સવિસ્તર લખો.
- 2 ૧૯મી શતાબ્દીમાં સંગીતના સ્થાન વિશે સવિસ્તર લખો.
- 3 સંગીત શાસ્ત્રી પં. હૃદયનારાયણ દેવ વિશે સવિસ્તર લખો.
- 4 પ્રાચીન, મધ્ય અને આધુનિક ગ્રંથકારોનાં શ્રુતિ-સ્વરોની તુલના વિસ્તારથી સમજાવો.
- 5 સાંગીતિક ગ્રંથ 'ચતુર્દંડી પ્રકાશિકા' વિશે સવિસ્તર લખો.

### ENGLISH VERSION

- 1 Write in detail about musical scripture 'Sangeet Parijat'.
- 2 Discuss in detail the place of music in the 19<sup>th</sup> century.
- 3 Write in detail about music mastaro Pt. Hradhyanarayan Dev.
- 4 Elaborate Shruti – Swar comparison by ancient, middle and modern authors.
- 5 Write in detail about musical scripture 'Chaturdandi Prakashika'.